

barny

jean-Claude

Jean-Claude Barny est un réalisateur français originaire de la Guadeloupe et de Trinidad & Tobago. Son cinéma se situe à mi-chemin entre l'Europe des auteurs et l'Amérique de l'industrie de l'Entertainment. Autodidacte, il se forme dès l'âge de 16 ans en décryptant dans les salles de cinéma les films d'auteur, d'action et de fiction.

En 1994, il se lance dans la réalisation de son premier court-métrage *Putain de Porte*. Au casting, on trouve Said Taghmaoui, Benoît Magimel, Vincent Cassel, Mathieu Kassovitz et Léa Drucker. À la suite de ce court-métrage, Mathieu Kassovitz lui confie la direction du casting du film *La Haine*. Jean-Claude Barny se distingue et continue d'apprendre son métier en tant que stagiaire mise en scène notamment avec Jacques Audiard sur son long-métrage *Un héros très discret*. Il passe ensuite à la réalisation de clips de la jeune scène urbaine française (Abd Al Malik, Tonton David, Doc Gyneco, Melgroove, Nèg' Marrons) et d'artistes caribéens comme Kassav ou Jane Fostin.

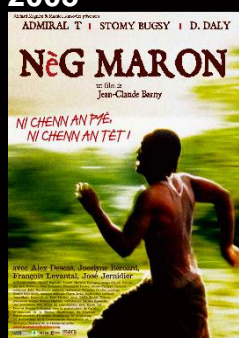
En 2003, il retourne s'installer en Guadeloupe pour écrire son premier long métrage *Nèg Maron*. À sa sortie en 2005, *Nèg Maron* réalise 250 000 entrées cumulées dans l'hexagone et aux Antilles. Le récit de ce film soulève les problèmes de fond d'une jeunesse antillaise désœuvrée et sans avenir parce qu'elle n'a aucune connaissance de son passé.

Puis il est repéré par la productrice Elizabeth Arnac (Lizland Films) qui lui propose de réaliser *Tropiques amers*, une série historique sur l'esclavage aux Antilles. Tournée à Cuba, en six épisodes. En 2014, il tourne le téléfilm *Rose et le Soldat* avec Fred Testot. Le téléfilm traite de l'histoire de la Martinique pendant la Seconde Guerre mondiale.

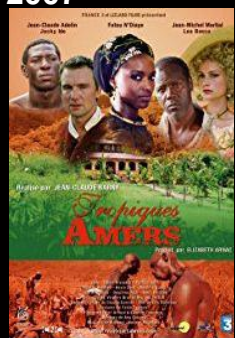
Le second long-métrage *Le Gang des Antillais*, produit par Sébastien Onomo, sort en 2016. Il revisite le livre autobiographique du martiniquais Loïc Lery, incarcéré dans les années 1970 pour braquages à mains armées. Jean-Claude Barny et son producteur Sébastien Onomo travaillent sur de futurs projets cinématographiques, dont *Fanon* qui s'intéressera à la vie de l'écrivain et psychiatre, cet homme engagé dans la lutte pour l'indépendance de l'Algérie, la décolonisation en Afrique et dans un combat international dressant une solidarité entre « frères » opprimés. Ainsi que *La Légende de Battling Siki*, retraçant l'histoire du jeune boxeur franco-sénégalais Baye Fall, le premier Africain à devenir champion du monde au début des années 20 face à George Carpentier, un combat personnel contre le racisme qui se retournera contre lui.

FILMS ET TÉLÉFILMS

2005



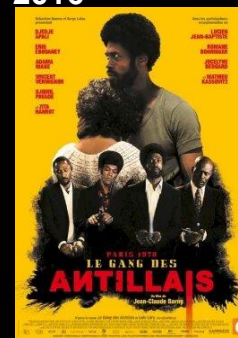
2007



2014



2016



DISTINCTIONS

Le long-métrage *Le Gang des Antillais* a été sélectionné dans plus d'une vingtaine de festivals internationaux et a remporté :

- **Prix du Meilleur Film** au Caribbean Tales International Film Festival 2017
- **Prix de la Meilleure Adaptation Littéraire** au Festival du Film de Croisic
- **Prix de la Meilleure Fiction** au Festival International du Film Panafricain 2017 à Cannes
- **Prix du Meilleur Polar** au Festival de Cognac 2017

Le court-métrage *Putain de porte* a été sélectionné dans de nombreux festivals, a remporté le **Prix de la Première Œuvre de Fiction** de Digne-Les-Bains.

VIDEO CLIPS

Kassav - Jane Fostin - MJ - Poétic Lovers - Melgroove - Doc Gynéco - Nég Marrons - N.A.P - Tonton David

FILMS PUBLICITAIRES

DIGICEL - Usain Bolt - Candia - FIAT - Champion - OutreMer Télécom - Royal Soda - Danone - Ripolin - France Télécom - Wangler - Grand Cherokee - JEEP - Hunda

DOCUMENTAIRES

Champions Tricolores (écriture) - Syncroteam
Traces à Vieux Habitant - Canal + Antilles / ICV Guadeloupe

COURT - METRAGES

films courts Sida - Partenaire Production
Le contrat - Ka-Libre Prod & Kasso Inc
Couleur de Chanrousse, de Paris, de la Rochelle, du Cinéma du réel
Putain de porte - Vertigo Production : Prime de la qualité C.N.C.

DIRECTEUR DE CASTING

La Haine de Mathieu Kassovitz
Sarakabo de Denis Amar
Assassin(s) de Mathieu Kassovitz

SHOWRUNNER

Série CACHE – CACHE de la Radiotélévision Ivoirienne (RTI)

CONTACT

barnyfilms@gmail.com
07 00 06 94 30
vimeo.com/jcbarny